



**Графический
дизайн**

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор государственного
автономного профессионального
образовательного учреждения
Стерлитамакский многопрофильный
профессиональный колледж

«»  А.Н. Усевич
2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Основы скетчинга»
очная 7-дневная каникулярная профориентационная школа**

Направленность программы: художественная

**Приоритетное направление:
дизайн**

Возраст обучающихся: 5-10 классы

Форма обучения: очная

Разработчики программы:

Мудрик Н.Б. преподаватель первой категории

Теплова С.А. преподаватель первой категории

Стерлитамак, 2022 год



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность и приоритетное направление

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Основы скетчинга» направлена на раннюю профориентацию и самоопределение обучающихся по компетенции Графический дизайн в рамках каникулярной профориентационной школы художественной направленности приоритетного направления «Дизайн»

1.2. Актуальность Программы

обусловлена тем, что является популярным художественным направлением в современном мире. На занятиях изучения скетчинга не требуется академическое образование, большое количество времени выполнения работы и дорогих материалов. Скетчинг учит вычленять из окружающей действительности главное.

На каждой стадии работы он может выглядеть более или менее законченным, что важно в условиях дефицита учебного времени.

Программа направлена на получение новых знаний и умений по основам графического дизайна.

1.3. Цель и задачи Программы

Цель данной программы - познакомить с профессией «Графический дизайнер», с основами быстрого скетчинга, научить изображать трехмерные формы в двухмерном пространстве листа, изучая разные виды скетчинга.

1.4. Категории обучающихся

Программа ориентирована на подростков 12-16 лет, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, с низкими образовательными результатами, находящихся в трудной жизненной ситуации, с ограниченными возможностями здоровья.

1.5. Формы и режим занятий

очные 7-дневные каникулярная профориентационная школа с дневным пребыванием обучающихся.

1.6. Срок реализации Программы

Трудоемкость обучения по данной программе: 16 академических часов.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

Освоение содержания Программы обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные:

- сформированность навыков самоконтроля и самооценки результатов деятельности;
- положительное отношение к окружающему миру;
- интерес к познанию, к овладению новыми способами познания;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат.

Метапредметные:

- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать мышление для возможности использования различных точек зрения;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить пространственное и художественное мышление и колористическое видение;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Предметные:

- освоить терминологию предмета «Скетчинг»;
- обучить созданию иллюстраций в области ботаники, пейзажа;
- обучить последовательной работе над рисунком;
- обучить видеть в окружающем мире объект для изображения;
- обучить методам изучения природы, для ее изображения на плоскости листа в условном пространстве;
- обучить изображению трехмерных форм в двухмерном пространстве листа, используя различные графические средства;
- обучить грамотно и быстро изображать простые рисунки и графические заметки;
- обучить устойчивым умениям передавать пространство в рисунке, используя законы воздушной и линейной перспективы;
- обучить передаче объемов и форм, материальности предметов, фактуры, освещения;
- обучить выполнению работы без подготовительного материала: набросков, зарисовок эскизов.

Ожидаемый результат: ребята научатся создавать быстрые скетчи и соберут своё первое портфолио.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Модуль 1. Скетч - общие положения	12	2	10	
1.1	Основы скетчинга	5	1	4	
1.2	Стилизация и выразительность в скетчинге, фактура	5	1	4	
2	Итоговое задание (пленэр)	2		2	Творческое задание
2.1	Творческое задание	2		2	
3	Квиз	2		2	
4	Игра	2		2	
	ИТОГО	16			

2.3. Содержание программы

Наименование модулей, разделов (дисциплин) и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика лекций и практических работ	Объем часов
Модуль 1. Скетч - общие положения		12
Тема 1.1. Основы скетчинга	Лекция: История возникновения скетчинга. Виды скетча. Визуальный стиль и стилизация как основа дизайнерской работы. Материалы. Основные приемы стилизации в скетчинге. и их свойства в скетче.	1
	Практическое занятие: Основы изображения базовых фактур и текстур.	2
	Практическое занятие: Выполнение скетчей фруктов и овощей графическими материалами.	2
Тема 1.2. Стилизация и выразительность в скетчинге, фактура	Основные приемы стилизации в скетчинге. Виды и техники скетчинга. Ботанический, пейзажный скетчинг	1
	Практическое занятие: Выполнение скетчей цветов и растений	1
	Практическое занятие: Выполнение скетчей деревьев	1
	Практическое занятие: Выполнение скетчей пейзажей разными материалами	1
	Практическое занятие: Предметные зарисовки	1
Итоговое задание	Практическое занятие: (пленэр) Творческое задание	2
Квиз	Мероприятие	2
Игра	Мероприятие	2
	Итого:	16

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточный контроль по программе предназначен для оценки освоения слушателем модулей программы. По результатам любого из видов промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной системе («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»)).

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации Программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Мастерская Графический дизайн	Лекции	- интерактивная доска
Мастерская Графический дизайн	практические занятия	- интерактивная доска - листы А4, А3, А2, А, натуральные пособия, вырезки из журналов и газет, фотографии, акварель, тряпка, кисти, палитра, вода, графитный карандаш, ластик, белая гелиевая ручка, маркеры, линеры, ножницы, клей-карандаш,

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.

4.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, перекатные пандусы, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Минаева, О.Е. Основы графического дизайна : метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва : ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2018. - 60 с.
2. Сокольникова Н.М. История дизайна / Н.М. Сокольникова, Е.В.Сокольникова. – М.: Академия, 2019. – 239 с.
3. Ушакова, С.Г. Композиция : учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. – Москва : Флинта, 2018. - 110 с.

Дополнительные источники:

1. Стрикелева К. А. Дизайн: Содержание деятельности и основные термины: Учеб. пособ. со словар. матер. в 2-х ч. / К. А. Стрикелева — Мн.: БГАИ, 2015. — 151 с.
2. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н. Никитина ; под ред. А.Ю. Истратова, - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 85 с.

Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения	Наименование модуля
1 день (2,5 часа)	Модуль 1. Скетч - общие положения История возникновения скетчинга. Виды скетча. Практическое занятие: Основы изображения базовых фактур и текстур.
2 день (2,5 часа)	Визуальный стиль и стилизация как основа дизайнерской работы. Материалы. Основные приемы стилизации в скетчинге. и их свойства в скетче. Практическое занятие: Выполнение скетчей фруктов и овощей графическими материалами.
3 день (2,5 часа)	Основные приемы стилизации в скетчинге. Виды и техники скетчинга. Ботанический. Практическое занятие: Выполнение скетчей цветов, растений
4 день (2,5 часа)	Виды и техники скетчинга. пейзажный скетчинг Практическое занятие: Выполнение скетчей цветов, растений и деревьев.
5 день (2 часа)	Итоговая работа (пенэр): Выполнение скетчей пейзажей
6 день (2 часа)	Мероприятие
7 день (2 часа)	Мероприятие